

MELKWEGBRUG GEEN PROBLEEM VOOR BRUGWACHTER



Ayoubi Mimoun, door iedereen meneer Ayoubi genoemd, is een van de drie brugwachters die na de opening in oktober de Melkwegbrug gaan bedienen.

Vanuit zijn vaste plek in het brugwachtershuis op de Jan Blankenbrug houdt hij door middel van twee nieuwe monitoren op een speciaal paneel de Melkwegbrug in de gaten. Het lijkt hoog en droog, maar bij windkracht

acht voelt hij de toren toch wel heen en weer zwaaien. Hij is al dertig jaar brugwachter en kent het klappen van de zweep. Zijn eerste bruggen in Purmerend waren de spoorbrug over het Noordhollands Kanaal, die hij samen met de Wheermolenbrug bediende. Momenteel bedient hij naast de Jan Blankenbrug en de Wheermolenbrug nog steeds de spoorbrug

Klompje

Ayoubi: "Ik heb de tijd nog meegemaakt dat men geld in een klompje gooide om te betalen. Dat persoonlijke contact vond ik erg fijn. Even een kort praatje en men voer weer verder. Inmiddels is alles geautomatiseerd en bedien ik de bruggen op afstand met computers. Iedere brug heeft hier zijn eigen paneel met beeldschermen. Voor de Melkwegbrug is het bedieningspaneel in twee delen door het raam naar binnen gehesen. Daarvoor moest het raam eruit want de apparatuur is aardig groot. De bediening van de Melkwegbrug is onlangs getest en alles werkt zo als het hoort."

"Ik verwacht dat het openen en sluiten van de horizontale delen van de Melkwegbrug zo'n vijf minuten duurt. Dat is natuurlijk ook afhankelijk van het aantal boten dat er doorheen moet. Tijdens de zomer is er veel pleziervaart en zo af en toe een schip met zand of grind. Toen de betoncentrale nog langs het kanaal stond, was het uiteraard veel drukker."

Strijken

Boten tot een hoogte van 2,55 meter kunnen onder de Jan Blankenbrug doorkomen, dat geldt ook voor de Melkwegbrug. De doorvaarthoogte bij open brug is twaalf meter, hetzelfde als van de Mandelabrug. Hoewel sommige kapiteins van plezierboten graag willen dat de brug voor hen open gaat, verzoekt de brugwachter bij kleinere boten vriendelijk de mast te strijken, want dat scheelt hinder voor het wegverkeer. "Het is een beetje rekening houden met alle gebruikers van de brug, en dat gaat ook gelden voor de Melkwegbrug." Het zal even wennen zijn, maar met een beetje geven en nemen is iedereen tevreden. Brugwachter Ayoubi doet zijn werk met plezier. En de Melkwegbrug? Die vindt hij best wel bijzonder.



Evenementen winkelcentrum Weidevenne



Op 8 september is er een nazomerbraderie met kraampjes en leuke aanbiedingen van de winkeliers.

Zaterdag 22 september komt de Sprookjesboom, bekend van de Efteling, bij ons langs. Van 13.00 tot 15.45 uur zijn de sprookjesboomfiguren

te bewonderen op het plein van het winkelcentrum. De kinderen mogen gratis met de bewoners uit het Sprookjesbos op de foto.

Deze foto is te downloaden, zodat ze een leuke herinnering hebben. Naast de 'meet & greet' om 13.30 en 15.30 uur geven de bewoners om 14.15 uur een optreden.

Ook worden twee maal vier toegangskaartjes voor attractiepark de Efteling weggegeven.



JOLANDA HARTOG, BEVLOGEN KUNSTENARES



Purmerends Plateel is zeer actueel. Geïnspireerd door de vazen van plateelbakkerij Weduwe N.S.A. Brantjes hebben kinderen van onder andere de Koempoelan ruimtelijke vazen ontworpen en gemaakt van papier. De vazen worden tot 6 september

tentoongesteld in de bibliotheek aan de Waterlandlaan en zijn op 8 september te bewonderen in het Purmerends Museum. Jolanda Hartog heeft in opdracht van de gemeente het lesprogramma voor dit project geschreven. Daarnaast was ze een van de drijvende krachten achter het project 'Kinderen van Europa op reis' van Clup Welzijn en Wherelant. Hierdoor hangt er nu een speciaal door kinderen ontworpen bord bij de peilsteen aan de Kanaaldijk. Jolanda is 42 jaar en woont samen met haar zoon in Weidevenne. In 1992 studeerde ze af aan de Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam in beeldhouwen en keramiek en haalde ze haar lesbevoegdheid. Na de academie heeft Jolanda bij verschillende plateelbedrijven gewerkt. Hier leerde ze het oude ambacht van het vervaardigen van Delfts blauw aardewerk. Jolanda: "Zo nu en dan schilderde ik ook al aardewerk met eigen Jugendstilontwerpen. Voor het Purmerends Museum beschilderde ik twee series aardewerk, geïnspireerd door het Jugendstilplateel dat rond 1900 bij plateelfabrieken in Purmerend werd vervaardigd."

Lesgeven

Bij Cultuurhuis Wherelant geeft Jolanda diverse lessen aan kinderen en volwassenen. "Meestal als ik ergens mee bezig ben, zoals met 'Kinderen van Europa op reis', komen de ideeën vanzelf. Boer Bakker kwam bij de klassen langs om te vertellen over de Melkweg. Alle klassen hebben vervolgens kunstwerken gemaakt. Een aantal ontwerpen is gefotografeerd voor een verhalenbundel, een boekje over vroeger, geïllustreerd door kinderen van nu."

Passie

"Ik vind het leuk om met mensen te werken. Mensen inspireren is mijn passie, maar ook in alle rust plateelschilderen en werken aan mijn eigen beelden vind ik zalig. Ik vind het jammer dat mensen in Weidevenne niet wat meer uit hun huizen te komen. Ga eens samen iets creatiefs doen en leer elkaar kennen! Misschien zet ik in de toekomst nog een keer wat bokken neer in een weiland en ga ik met bewoners beeldhouwen tussen het groen. Lijkt me heerlijk, samen lekker buiten bezig zijn!"

Voor meer informatie over Jolanda Hartog kijk op www.jolandahartog.nl.



Geslaagde bewonersavond over jeugdoverlast

Het was druk op woensdagavond 11 juli in Columbuzz. De gemeente, Clup Welzijn en woningcorporatie Intermaris Hoeksteen hadden bewoners van de Bloemfontein en omgeving uitgenodigd vanwege de overlast van voetballende jongeren. Misja Horsthuis, wijkadviseur van Clup: "We hebben de bewoners uitgenodigd voor een gesprek over ideeën en oplossingen." Wijkmanager Edwin Färber was ook aanwezig. Leroy Budel van Intermaris, dat een aantal woningen in de buurt beheert, moest helaas verstek laten gaan.

Opkomst

De opkomst was hoog, inclusief enkele bewoners van woonvorm Prinsenstichting. Zo vertelde een vrouw dat haar zuster aan de Bloemfontein woont en afasie (een taalstoornis door hersenletsel) heeft. Hierdoor kan ze zich niet goed uiten. Als haar zuster wil zeggen dat ze overlast ervaart, is het enige

wat ze kan uitbrengen: "Weg, weg!" De kinderen lachen dan en ouders reageren kwaad met: "Kun je dat niet normaal zeggen?" Dit vindt haar zuster uiteraard heel vervelend.

Ouders

Omdat ook een aantal ouders van de voetballende

kinderen aanwezig was, ontstond een open discussie. Voor- en tegenstanders waren het er over eens dat de spelende kinderen niet moedwillig overlast bezorgen; ze vinden het gewoon een heerlijke plek om te spelen. De conclusie was al snel dat deze voetballertjes van tussen de vijf en tien jaar eigenlijk geen voetbalplek hebben. De hamsterkooi bij de Kraal en het voetbalveld bij de Boffert zijn te ver weg, en grotere kinderen spelen daar vaak al. De speelplekken in de Fonteinbuurt zijn eigenlijk niet meer geschikt voor deze jeugd. Misja: "Volgens mij zijn er goede ideeën, maar we moeten ook kijken of daar genoeg draagkracht voor is. Bewoners kunnen helpen door in de buurt te peilen wie waar voor of tegen is. Clup wil de bewoners graag helpen met het opstellen van een brief en als tussenpersoon fungeren."

Financiën

Wijkmanager Edwin Färber: "De gemeente kan niets doen zonder te weten hoeveel bewoners voor of tegen zijn. Daarnaast is er uiteraard nog het punt van de financiën. De huidige toestellen worden na vijftien jaar afgeschreven, en ze staan er pas zeven jaar. Dus ook al zijn er genoeg voorstanders, dan is nog niets zeker. Maar ik wil graag de mogelijkheden onderzoeken. Bovendien ben ik blij dat we met elkaar in gesprek zijn." Enkele bewoners meldden zich spontaan aan om te helpen. In elk geval is de sfeer in de Fonteinbuurt opgeklaard – en het weer gelukkig ook.



@_Steffa_: RT @MerelAbels: Die brug bij de Weidevenne is echt niet normaal..!// die hoge brug is mooi



@x_Michellek: Goeiemorgen, ben onderweg naar weidevenne boodschappen doen met mama

Wijzigingen Tramplein door nieuwe Melkwegbrug

De aanleg van de nieuwe Melkwegbrug verloopt voorspoedig. Naar verwachting wordt de brug eind september in gebruik genomen. Met de brug wordt de verbinding met het centrumgebied voor fietsers en wandelaars vanuit Weidevenne makkelijker en sneller. Ook het Tramplein wordt dan aangepakt.

Veel bewoners vinden de boogbrug te hoog. Zij realiseren zich echter niet dat er ook een vlak brugdeel is. Alleen als er schepen onder de brug door moeten varen, draaien de horizontale delen open.

Inrichting

De gemeente gaat de inrichting van het Tramplein aanpassen. Hierdoor verbetert de veiligheid voor het verkeer, het busvervoer, voetgangers en fietsers. Ook ontstaat zo een betere verdeling van de verschillende soorten vervoer. Daarbij krijgt het Tramplein een betere uitstraling en een efficiëntere indeling. Er komen meer fietsparkeerplaatsen door een stalling bij het Tramplein en een uitbreiding in de Gouwstraat. Tijdens de reconstructie van het Tramplein kan een deel van de buslijnen daar niet meer parkeren. Deze haltes worden verplaatst naar de busparkeerplaatsen aan de kant van Weidevenne bij de Melkwegbrug. De reconstructie van het Tramplein begint omstreeks april/mei 2013 en is naar verwachting eind 2014 gerealiseerd.

Toekomst

Aan de kant van Weidevenne moet ook nog het een en ander gebeuren. Gemeentelijk projectleider Peter de Lange: "Er zullen aanpassingen plaatsvinden om de bereikbaarheid van de Melkwegbrug en de leefomgeving van de direct aanwonenden te verbeteren. De huidige busopstelplaats

– de verzamelplaats van bussen – aan het einde van de Donaulaan, wordt bij de eindhalte tijdelijk iets verplaatst richting het kanaal. Bovendien wordt deze plek vergroot, zodat er meer bussen kunnen parkeren. Hierdoor verdwijnt de overlast van wachtende bussen inde ochtendspits voor de woningen in de Donaulaan. Uiteindelijk komt de eindhalte wellicht aan het eind van de Donaulaan in de richting van de Neckerstraat."

Bussluis

De gemeente is van plan de bussluis in de Donaulaan ter hoogte van de Vuurtorengracht in werking te stellen. Hierdoor kan vanuit de zuidelijke richting geen autoverkeer meer plaatsvinden richting de Melkwegbrug en het laatste deel van de Donaulaan richting de Neckerstraat. De bewoners die als gevolg hiervan een andere route moeten gebruiken, worden daarover benaderd. Ook zullen metingen plaatsvinden betreffende de parkeerdruk in de Donaulaan. Dit gebeurt zowel voor als na het in werking stellen van de bussluis. Als de bussluis in gebruik wordt genomen, worden er geen extra parkeerplaatsen bij de Melkwegbrug aangelegd. Het zal allemaal wel even wennen zijn, maar uiteindelijk keert uiteraard ook in dit deel van Weidevenne de rust weer.



PARKEREN IN DE STADSHOVEN

In Weidevenne geldt een parkeerverbodszone, die wordt aangegeven met een parkeerverbodszonebord. Concreet betekent dit dat men alleen in de hiervoor bedoelde parkeervakken mag parkeren. Als dat niet gebeurt, kan hierop worden gehandhaafd (bekeurd). Helaas wordt regelmatig overlast ervaren met het parkeren buiten de parkeervakken en bij de genummerde parkeervakken in de stadshoven. De regels en afspraken die hiervoor gelden, zijn misschien niet voor iedereen duidelijk. Hieronder maken we deze regels en afspraken aan alle bewoners kenbaar.

Rotterdamhaven

We hebben signalen gekregen dat in de Rotterdamhaven structureel buiten de parkeervakken wordt geparkeerd. Deze overtreding leidt tot ernstige overlast. Bovendien kan calamiteitenverkeer hiermee worden gehinderd. Daarom wordt hier de komende periode intensief gehandhaafd.

Genummerde parkeerplaatsen

In 2009 is een evaluatieonderzoek gehouden onder bewoners over de inrichting van het parkeren in de stadshoven. Daar is immers gekozen voor een nieuw parkeerconcept: het gebied is openbaar, maar de parkeerplaatsen zijn genummerd en

bedoeld voor de bewoners. Er is toen voor gekozen om de bestaande situatie te handhaven.

Dit zijn de afspraken die over parkeren zijn gemaakt:

- Voor het hele gebied geldt: er mag alleen worden geparkeerd in de vakken.
- Alle parkeerplaatsen zijn openbaar.
- Op de binnenterreinen van de hoven bevinden zich genummerde parkeerplaatsen. Deze nummers komen overeen met de huisnummers van de eengezinswoningen rond het binnenterrein.
- De nummers zijn een hulpmiddel, zodat voor alle woningen een parkeerplaats beschikbaar is.
- Het systeem van nummers werkt alleen als iedereen meewerkt.
- De parkeerplaatsen voor flatbewoners, bezoekers en tweede auto's zijn gelegen buiten het hof.



@MRNDPLGR: Almere en weidevenne lijken echt veel op elkaar



@Baszert: Mensen, een tip, mocht je ooit niks te doen hebben, ga naar Purmerend Weidevenne, hebben ze lampjes die aangaan als je langsloopt.

Waar een trouwerij al niet goed voor is



Foto: meisje met lange blonde paardenstaart is Ziza, het andere meisje heet Mila

Maarten en Anouk zijn twee kleine ondernemers in Weidevenne. In eerste instantie had alleen Anouk een eigen bedrijf, maar toen ze in 2007 samen hun eigen bruiloft tot in de puntjes hadden geregeld, viel het kwartje: dit kunnen we! Nu regelen ze samen alles voor bruiloften en partijen, vanuit hun eigen ervaring.

Anouk: "Ik heb een opleiding tot bloemist gevolgd en vijftien jaar bij een bloemisterij gewerkt.

Wij zijn in 2004 verhuist naar Weidevenne. Vanuit ons huis aan de Zambezilaan ben ik gaan werken als bloemiste en styliste. Ik lever bloemen en bloemstukken aan bedrijven en particulieren. Daarnaast ben ik workshops gaan geven. De eerste kerstworkshop was een succes. Op zolder hebben we vervolgens een workshopruimte gecreëerd. Inmiddels geef ik ook workshops voor kinderen van vier tot en met twaalf jaar."

Consultancy

Maarten werkte in de consultancy voor ict en bedrijfsvoering. "Ik had het gevoel dat het tijd was voor iets anders. Toen we

op een bruiloft waren en onze eigen bruiloft ter sprake kwam, besloten we dit samen te regelen: de catering, de bloemen, de aankleding, alles. Uiteindelijk is het een fantastische dag geworden, helemaal zou als we het hadden gepland. Hierdoor kwamen we op het idee om dit als bedrijf te gaan doen. Want wat is er mooier dan samen iets creëren, waardoor een trouwdag echt de mooiste dag van je leven wordt? Anouk houdt zich bezig met de aankleding van de locatie en het trouwboekje en ik regel alles wat te maken heeft met eten en drinken. Inmiddels verzorgen we ook bij bedrijven kerstdiners, inclusief aankleding."

Tapasbuffet

Bij een workshop kregen we de vraag of we een leuk adresje wisten om na afloop te gaan eten. "Ja hoor", antwoordden we: "Dat kan hier, zeg maar wat u wilt." Dus ook tijdens of na de workshops zorg ik nu voor het eten, zoals een tapasbuffet of iets anders. Alles is mogelijk. Door alle ideeën en reacties van onze klanten heb ik het assortiment nu uitgebreid tot volledig verzorgde barbecues, high teas en buffetten."

Anouk: "We blijken elkaar als team goed aan te vullen. We werken veel samen, maar ook ieder apart. Dat komt doordat ieder zijn eigen specialiteit heeft, dus we zijn nog lang niet uitgekeken op elkaar!"

Kijk voor meer informatie op www.anoukvanderweide.nl en www.dsfood.nl.

KEN JE WIJK

Als u de juiste oplossing weet, maakt u kans op een cadeaubon ter waarde van vijftien euro. Bij meerdere goede inzendingen wordt geloot. Mail uw oplossing naar: info@weidevenner.nl. Opsturen kan ook: Redactie Wijkkrant Weidevenne, p/a Kransfontein 40, 1448 RH, Purmerend. Vergeet niet uw naam en adres te vermelden. Veel succes. De oplossing van de vorige keer is: Milongastraat. De winnaar is Darcey Dingsdag. De cadeaubon komt uw kant op; veel plezier ermee!

Om de wijk te leren kennen, is het leuk te weten wat een straatnaam betekent. Milonga is een Argentijnse, Uruguayaanse en Zuid-Braziliaanse muziekvorm en dansstijl. Ook wordt de naam gebruikt voor het aanduiden van gelegenheden waar tango en milonga wordt gedanst. De milonga is grofweg onder te verdelen in de milonga campera (van het platteland) en de milonga urbana (van de stad), waarbij uit de laatste de tango is ontstaan. Sommige moderne milonga's, vaak instrumentaal, van onder anderen Ástor Piazzolla, zijn geschreven in de stijl van de milonga campera, maar hebben een eigen, melancholiek karakter en zijn wereldwijd bekend (zoals: Milonga del Angel (A. Piazzolla) en Milonga Triste (S. Piana)). Naar de herkomst van de milonga zijn verschillende onderzoeken gedaan, waarbij de meeste uitgaan van enerzijds een Afrikaans-Angolese afkomst en anderzijds een Spaans-Catalaanse afkomst. (Bron: Wikipedia) Hiernaast de nieuwe opgave.



COLOFON

De wijkkrant wordt gemaakt door en voor bewoners.

Redactie: Conny Dijkstra, Frank Reijn, Astrid de Haan-Collin, Eric Kooijman, met dank aan Piet Jonker.

Eindredactie: kerngroep Weidevenne.

Artikelen en foto's mogen worden overgenomen met bronvermelding. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten of niet te plaatsen.

Ontwerp: Baanstede Druk & Copyshop.

Drukwerk: De Bondt Grafimedia BV.

E-mail redactie: info@weidevenner.nl, telefoon: (0299) 434566.



@weidevenner



De Weidevenner



@sherina56 @AlissaWeijdert raar want we wonen allebei in Weidevenne en bij ons regent het niet eens