WIJKKRANT WEIDEVENNE

Voor en door bewoners

OKTOBER 2012
3e jaargang

6

SAMEN MOZAÏEKEN IS VERSLAVEND

Het mozaïeken aan het Semerusplein ging ook tijdens de zomermaanden gewoon door. Elke dinsdag- en vrijdagavond was er een vaste ploeg dames. Linda, Inge, Mascha en Liesbeth kunnen zich inmiddels ervaren mozaïekers noemen, maar geregeld zijn er ook nieuwe buren die een handje komen helpen.

Een vader kwam met zijn zoon een boterkoek brengen, maar ook moeders met hun kinderen doen graag mee. Tijdens de afgelopen periode was het soms héél erg warm in de container. Gelukkig was de oplossing dichtbij, want buurvrouw Els haalde een ventilator. Alle dierenfiguren, zoals de krokodil, leeuw, pinguïn en olifant, zijn al klaar. Nu is het tijd de bankjes op te vullen. Dat is een tijdrovende klus, maar iedereen is inmiddels zo verslaafd aan het mozaïeken, dat ook dit geen probleem is.

Initiatiefneemster

Monique Klaassen, initiatiefneemster, is zeer tevreden over het verloop van het project. De laatste weken is ze ook overdag weer gaan mozaïeken op de dinsdag, en dat naast haar baan bij de Sociale verzekeringsbank. Inmiddels zijn er al heel wat lastige klusjes geklaard: de rondingen, de achterkant en de onderkant. Dit moet zorgvuldig gebeuren, omdat anders de steentjes los gaan zitten.

Speeltoestellen

De nieuwe speeltoestellen zijn inmiddels door de gemeente besteld. Er komt een combinatietoestel, een schommel en een duikelrek. Alle toestellen komen op een valondergrond van kunstgras en natuurlijk komen er de mozaïekbanken bij te staan. De datum van de officiële opening is nog niet bekend, maar als het eenmaal zo ver is, is het Semeruplein een van de mooiste pleinenvan Weidevenne.

Op http://www.facebook.com/SamenMozaiekenInWeidevenne kunt u de ontwikkelingen volgen en op weidevenner.nl kunt u het fotoalbum bekijken.

Groot onderhoud A7 in oktober

Rijkswaterstaat voert vier weekenden in oktober groot onderhoud uit aan de A7 bij Purmerend. Onder meer het asfalt wordt vernieuwd. De werkzaamheden vinden plaats in het weekend. In beide richtingen is dan slechts één rijstrook beschikbaar over een traject van enkele kilometers. Ook worden verschillende op- en afritten bij Purmerend tijdelijk afgesloten. Rijkswaterstaat raadt u aan in de betreffende weekenden gebruik te maken alternatieve reismogelijkheden, zoals het openbaar vervoer. Rijkswaterstaat biedt hiervoor het vanAnaarBeter bus- en treinkaartje aan. Kijk voor meer informatie over het vanAnaarBeterkaartje op www.vananaarbeter.nl.

De A7/N7 is met zijn 236 kilometer de langste rijksweg van ons land. De weg loopt van Zaanstad via Hoorn, de Afsluitdijk, Heerenveen en Groningen naar Nieuweschans bij de Duitse grens.

Meer informatie over de werkzaamheden vindt u op de factsheet en flyer die Rijkswaterstaat in Purmerend verspreidt. Deze documenten zijn ook te vinden op: www.rijkswaterstaat.nl/a7.

Ik zou wel eens willen weten...

De redactie van de wijkkrant krijgt geregeld vragen die worden doorgespeeld naar de personen die de antwoorden kunnen geven. Omdat sommige antwoorden mogelijk ook interessant zijn voor andere bewoners, starten we een nieuwe rubriek: 'Ik zou wel eens willen weten…'

Heeft u een vraag voor bijvoorbeeld:"Een wethouder, de wijkagent, de burgemeester/wijkwethouder, de wijkmanager of iemand anders", mail dan naar de wijkkrant en de redactie gaat voor u op zoek naar het antwoord.

Kinderen

De eerste vraag is van Yvonne (tien jaar):
Mogen kinderen ook in de wijkkrant schrijven?
Antwoord: *Natuurlijk mogen kinderen ook stukjes schrijven. De wijkkrant wordt gemaakt door en voor bewoners en daar horen kinderen uiteraard ook bij. Je kunt bijvoorbeeld iets schrijven over je hobby, school, familie of huisdier, maar gewoon een leuke foto in de krant plaatsen mag ook. Vragen van kinderen zijn ook welkom en worden serieus bekeken.*

De redactie probeert op alle vragen een antwoord te geven. Dus, denkt u: Ik zou wel eens willen weten…, twijfel dan niet en vraag het de wijkkrant: info@weidevenner.nl

JEUGDIGE KUNST UIT WEIDEVENNE IN ARTIS

Links naast de lerares zit Ivana met haar tekening

Elke woensdagmiddag gaat Ivana de Haan (zeven jaar), wonend in Weidevenne, met veel plezier naar tekenles bij Artis Ateliers in Amsterdam. Tijdens de les worden de dieren getekend of geschetst in de dierentuin zelf. Creatief docente Marjolijn moedigt Ivana en haar groep aan een eigen beeldende uiting te zoeken. Ivana heeft haar creativiteit ontdekt en is er inmiddels vertrouwd mee geraakt.

In de naam van Artis zit al ingesloten waarmee Artis Ateliers – onderdeel van de Artis Academie – zich bezighoudt. 'Artis Natura Magistra' betekent immers: de nat uur is de leermeesteres van de kunst.

Artis Ateliers komt voort uit de in 1949 opgerichte Nutsschool voor Beeldende Expressie. Men probeerde in het Stedelijk Museum onder aanvoering van de COBRA-groep, die de originaliteit van kindertekeningen herontdekte, kinderen vrij te laten tekenen. 't Atelier, de opvolger van deze Nutsschool, startte in 1980 een tekencursus met de dieren als model voor kinderen in Artis. Deze cursus sloeg aan, en Artis heeft de kindertekeningen dan ook in de jaarlijkse reclamecampagne opgenomen.

Ontwikkeling

Naast het stimuleren van de ontwikkeling van een eigen handschrift en het kweken van vertrouwen in haar eigen niveau, heeft Ivana in korte tijd geleerd hoe ze met allerlei materialen kan omgaan. Een belangrijke rol hierbij speelt het zelf kijken naar de dieren.

Door middel van het tekenen/schilderen worden de leerlingen min of meer gedwongen te kijken naar wat ze willen verbeelden, met de bedoeling dat bewust of onbewust wordt ontdekt dat er meer mogelijkheden en invalshoeken zijn om naar iets te kijken. Het gaat om echt leren kijken, iets wat ten grondslag ligt aan iedere vorm van beeldend werken. Door het echte kijken heeft Ivana de natuur en de dieren beter leren kennen.

Werkruimten

De schetsen en tekeningen die in de dierentuin zijn gemaakt, kunnen in het atelier worden uitgewerkt. Artis Ateliers beschikt de hele week over twee grote werkruimten. Een ochtend- of middagcursus bestaat uit anderhalf tot tweeënhalf lesuur, één maal per week verdeeld over een half jaar. Als bekroning van de cursus wordt ieder half jaar werk van de kinderen uitgezocht voor een expositie in de dierentuin. Ook het werk van Ivana was tijdens deze expositie te bewonderen in het kleine zoogdierenhuis.
Ze is supertrots dat haar werk ingelijst in Artis hangt, zodat alle bezoekers het kunnen bewonderen. De redactie van de wijkkrant is ook trots op de jonge inwoonster van Weidevenne, die haar eerste stappen heeft gemaakt om een bekende kunstenares te worden!

Ivana in het Artis atelier

Rachelle zitta @Rachellezitta
In me oude vertrouwde Weidevenne, gosh mis die tijden!

Femke♥♥Femke_96: Yes! Lekke band! Ik heb al zo lang een keer van weidevenne naar huis willen lopen :)

VAN VLOTBRUG...

Amsterdamse Poort met links telegraafhuisje

Reizigers van Amsterdam naar Purmerend konden tot ongeveer tweehonderd jaar geleden gebruik maken van de trekschuit. Het was een tocht van bijna vijf uur door de Amsterdamse trekvaart in een schuit, getrokken door een jaagpaard op de walkant (vandaar Jaagweg). Wie daar geen zin in had, ging te voet, per paard of per koets.

De meeste bezoekers kwamen via de Melkweg (Gouw), maar kregen veelal natte voeten bij het oversteken van de trekvaart. Rond deze plek vestigden zich stalhouderijen, barbiers, logementen en andere zaken waar vermoeide reizigers zich konden opfrissen. Een van die lokalen was De Stoomboot, een wachtruimte voor passagiers van de trekschuit, bij veel Purmerenders nog altijd bekend als het latere Bellevue (buitenlands voor mooi uitzicht). Overigens kwam je toentertijd niet zomaar de stad binnen. Purmerend had verschillende stadspoorten en vanuit Amsterdam moest je door de in 1598 gebouwde Amsterdamse Poort.

Breedste kanaal

In opdracht van koning Willem I en onder leiding van waterbouwkundige Jan Blanken is in 1819 begonnen met het graven van het Noordhollands Kanaal. Bijna tienduizend arbeiders schepten voor tien stuivers per dag kruiwagens vol aarde, die vervolgens over smalle planken omhoog werden gereden. De werkers sliepen in zelfgemaakte bouwsels en de enige verpozing na het werk was gokken en goedkoop bier drinken, waardoor er vaak ongeregeldheden waren waarbij de schutterij moest ingrijpen. Op verschillende plekken langs het kanaal werden daarom militairen gestationeerd. Het graven van het tachtig kilometer lange kanaal duurde zo'n vijf jaar en kostte maar liefst ruim tien miljoen gulden. Ook toen een niet gering bedrag, maar het was wel het diepste en breedste kanaal ter wereld. Jawel, gewoon in Purmerend.

Purmersteijn

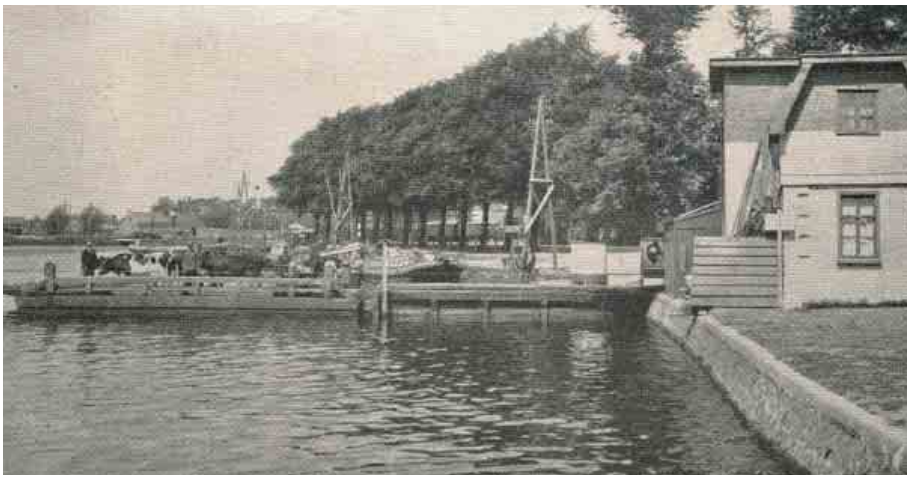
Willem Eggerts nam in 1410 voor het bouwen van Slot Purmersteijn een stuk grond over van Kennemerland om eventuele aanvallers al van verre te kunnen zien aankomen. Het betrof de polder De Lange Weeren, nu Hazepolder/ Weidevenne, de eerste uitbreiding van de stad. Dat deel van de stad moest natuurlijk wel bereikbaar blijven via een brug, en ondanks de hoge kosten (400.000 gulden) kwam er geen enkel protest. Er werden bijna tweeduizend palen geheid en twee schutsluizen met een houten draaibrug gebouwd. Op 21 juli 1821 kwam de koning persoonlijk naar Purmerend om de nieuwe sluis te openen. Het duurde nog tot 1824 voordat het eerste zeilschip, getrokken door paarden omdat varen 'onder zeil' lastig was in het kanaal, werd geschut. De penningmeester van de stad wreef glimlachend in zijn handen, want bijvoorbeeld in 1856 werden er ruim twaalfduizend schepen geschut. Met het kanaal stroomde namelijk ook het sluis- en kadegeld de stad binnen.

Draaibrug

Ook toen had iedereen al haast. Omdat grote boten nauwelijks in de sluis pasten, moest er worden geschut met de draaibrug open. Dat betekende wachten en na het schutten vechten om wie als eerste over de brug mocht. De brug was zo smal, dat twee wagens elkaar niet konden passeren. Dat probleem heeft geduurd tot de bouw van de nieuwe ijzeren brug in1962. Oudere Purmerenders kunnen het zich nog wel herinneren, de vermakelijke toestanden als een automobilist en de kolenboer met paard en wagen elkaar niet konden passeren en een van beiden achteruit moest. Met hulp van de sluiswachter als scheidsrechter kwam de kolenboer altijd als winnaar uit de strijd en droop de automobilist onder luid gejoel af.

Vlotbrug

Ongeveer tegelijk met de sluisbrug werd er een vlotbrug gebouwd, precies op de plek waar nu de Melkwegbrug ligt. Men koos voor een drijvende constructie, omdat het bouwen van een brug met een grote overspanning toen nog niet mogelijk was.



Schouw (pontje) 1838-1957

VASTE OEVERVE

Centrum e

ERBINDING TUSSEN
n Weidevenne

omlegggen, houtconstructies timmeren, betonnen palen heien, kilometers betonijzer vlechten en talloze wagens met beton storten. Langzamerhand zag je de aanlandingen groeien en verschenen er meer en meer palen in het kanaal. Met het afzinken van de betonnen bakken werd duidelijk waar de brug en boog precies zouden komen te staan. Kritische Purmerenders vroegen zich af of het allemaal wel zou passen, want een brug maken in Rotterdam die dan op de millimeter nauwkeurig past op de fundering in Purmerend, nou, dat wilden ze eerst nog wel eens zien.
Het is echter allemaal prima gelukt en het is nu nog even wachten op de feestelijke opening op 13 oktober, maar dan mag iedereen, voor- en tegenstanders, er overheen.

Gastvrijheid

Dankzij de gastvrijheid en medewerking van alle bouwers van de brug was er voor de verslaggevers van de wijkkranten de mogelijkheid de bouw te volgen en te fotograferen. Via artikelen en foto's in de wijkkranten werden bewoners op de hoogte gehouden en op www.weidevenner.nl is een compleet fotoalbum te vinden.

... tot Melkwegbrug

23 juni 1932. Eerste elektrische tram in Purmerend

Raderstoomboten mochten geen gebruik maken van het nieuwe kanaal, maar al snel kwamen er boten met een schroef. In 1856 werd een bootdienst geopend tussen Purmerend en Amsterdam voor het vervoer van goederen, personen en vee. Maar de vooruitgang ging door en de bootdienst werd overgenomen door de Tramwegmaatschappij. Er brak paniek uit onder de bevolking en snel werd een eigen stoombootonderneming opgericht onder de naam Eensgezindheid. Maar helaas, er was geen ontkomen aan, want op 22 juni 1894 arriveerde de eerste stoomtram in Purmerend.

Als eindpunt was gekozen voor de Amsterdamse Poort, die daarvoor moest wijken, en de plek kreeg een nieuwe naam: Tramplein. Er was nog gekrakeel over het doortrekken van de lijn naar Alkmaar via een trambrug over de Where, maar het is er toch van gekomen. Uiteindelijk moest ook de stoomtram het onderspit delven, want veertig jaar later liep de bevolking uit om de eerste elektrische tram te verwelkomen. De tram vervoerde ook goederen, vee en hooi, maar in1949 was het ‘Boemeltje van Purmerend’ verleden tijd. Vrachtwagens namen het goederenvervoer over en het personenvervoer ging per bus van De Raadt en Kistemaker, ‘de NACO’ (Nieuwe Amsterdamse Car Onderneming), later de NZH. Een retourtje Amsterdam koste95 cent en 5 cent extra voor ‘het bootje van Bergman’. En bij aankomst in Noord moest je hard lopen, want anders was het bootje net weg.

Dubbeltje

In 1938 werd de vlotbrug vervangen door een schouw (pontveer). De pont was voor wagens en vee, en het roei-bootje voor fietsers en voetgangers. De pontwachter klemde een soort knuppel met een uitsparing aan een omhoog getrokken kabel en trok de pont zo naar de overkant en weer terug. Wilde je vanaf de Melkweg naar de overkant, dan riep je heel hard “over”, en met de fiets dwars in het bootje ging je voor een dubbeltje naar de overkant. Boven het water, in een aanbouw aan het huis van de pontwachter, was een fietsenstalling, en als bijverdienste verkocht de pontbaas aasvisjes. Het pontje is in 1957 opgeheven, maar het bootje bleef nog een tijdje varen, behalve op zondag.

Industrie

Hoewel aan de Melkweg voornamelijk boerderijen en woonhuizen stonden, was er ook altijd industrie, zoals Chr. van Bekkum, Stoel, de NBM, de kermis-exploitanten en aannemersbedrijf Winkelaar.
De Melkweg kreeg ooit zijn naam vanwege de verkoop van melk door boeren aan particulieren en melkhandelaren die met een hand- of hondenkar zuivelproducten verkochten in Purmerend. Op de hoek van de Melkweg/Kanaaldijk stond in vroeger dagen de VAMI (Verenigde Amsterdamsche Melk Inrichtingen). Begin 1930 werd de zaak gesloten, en na een paar andere eigenaren werd het pand overgenomen door Buis Bussenhandel uit Amsterdam. Er werden twee woningen in het pand gebouwd, een voor de familie Buis en een voor de familie Blok.

Sloop Melkweg

Net als alle huizen en boerderijen aan de Melkweg is ook het oude VAMI-gebouw gesloopt vanwege de bouw van Weidevenne. De familie Blok had natuurlijk een prachtig uitzicht en een overzetveer voor de deur. Maar op een dag ging het mis. De pontbaas prikte bij het wegvaren verkeerd met zijn afzetstok en kukelde pardoes het kanaal in. Moeder Blok aarzelde geen moment en met de nodige hulp werd de onfortuinlijke drenkeling op de kant getrokken. Het liep goed af, maar de volgende dag kwam een familielid van de pontbaas proberen het gebit van de man te zoeken, want dat was hij kwijt geraakt tijdens zijn onvrijwillige zwempartij. Het is helaas nooit gevonden, maar nu staat op die plek een brug met een schitterend uitzicht, dus als u vanaf de nieuwe Melkwegbrug iets ziet schitteren in het water…

VAMI melkfabriek 1925

ER LOPEN WEER SCHAPEN OP DE DIJK

Vroeger waren er in het gebied dat nu Weidevenne heet koeien, schapen en paarden. Nu zijn het vooral huizen met hier en daar wat dieren. Maar gelukkig zijn er sinds drie jaar aan de rand van Weidevenne, op de Zuiderringdijk, weer schapen te vinden, inclusief een herder – ook al wordt hij soms aangezien voor een stroper. Wie beter kijkt, ziet echter dat Stefan Poel hart heeft voor 'zijn' schapen.

Stefan komt oorspronkelijk uit Wijdewormer en heeft altijd graag met dieren willen werken. Als schaapherder in Zeeland werd hij gelijk in het diepe gegooid. ”Hier is de kudde van tweehonderd schapen; wil je die naar het andere stuk land brengen?” Dit heeft hij tien jaar met veel plezier gedaan. Daarna ging Stefan naar Australië om met schapen te werken. Na een jaar kwam hij er achter dat hij nooit zo goed en snel kon worden als de schaapscheerders daar, maar het was een ervaring die hij niet had willen missen.
Terug in Nederland werkt hij nu op een kraan bij een loonbedrijf. Daarnaast blijft hij in zijn vrije tijd schapen hoeden en verzorgen.

Grasmaaier

Stefan is door het waterschap benaderd over het begrazen van de dijken in Waterland. Dit scheelt maaien, en vooral op moeilijk begaanbare plekken zijn schapen een goed alternatief. Daarnaast is het ook beter voor de weidebloemen en planten. Door het grazen van de schapen worden de zaden over het gebied verspreid. Schapen eten graag de zaadkoppen van brandnetels en jong riet. Vooral brandnetels hebben de neiging te gaan woekeren.

Onraad

Er grazen dertig Suffolkschapen op de dijk bij de Stokkenbrug. Ze lammeren in de winter in de stal; daarom zijn er in het voorjaar ook geen lammetjes te zien op de dijk. Alle schapen hebben een oor- en een halsnummer. Stefan komt elke dag even kijken of alles goed gaat, maar hij vraagt bewoners uit de buurt hem te bellen bij onraad.
Ga liever niet zelf tussen de schapen lopen, want daar worden ze onrustig van en dan lopen ze misschien het water in. Als een schaap in het water is gevallen, kan het daar vaak niet meer uitkomen. Een schaap weegt al gauw tachtig kilo, dus die klimt niet zo gauw naar boven met zijn natte vacht. Dus als u een schaap in de sloot ziet liggen, of op zijn rug, liefst zo snel mogelijk even bellen. Als een schaap mank loopt, komt dit meestal vanzelf weer goed; de natuur regelt dit zelf. Ga niet zelf een schaap vangen, want dan gaan ze rennen en dan loop je kans op kreupele schapen.
Gelukkig kan Stefan dit samen met zijn honden wel. En zo herleven oude tijden in Weidevenne en zie je een herder aan het werk met zijn honden, een mooi gezicht.

Het telefoonnummer van Stefan is 06 5120 4793. Heeft u vragen aan Stefan of wilt u eens een keer het scheren van de schapen zien? De redactie gaat bij voldoende reacties kijken of het mogelijk is om in het voorjaar een schaapscheerdag te organiseren. Mail naar info@weidevenner.nl als u daar bij wilt zijn.

'Meet & greet' met de Biba Boerderij

Wil je deze tv-vriendjes ontmoeten? Kom dan op woensdag 3 oktober naar winkelcentrum Weidevenne!

Larissa @xlariissa_: Zometeen op de fiets met me nichie voorop naar weidevenne fietsen haha dit gaat wat worden.

quin @QuintinWM_: ali-b was in weidevenne

PLAFONDSTAREN WORDT LEUK!

Meestal als je bij de tandarts of mondhygiënist op de stoel ligt, is het maar een saaie boel: ribbeltjes bekijken, gaatjes in het plafond tellen, soms een tekening bekijken. Maar bij Praktijk Mondzorg aan de Melbournestraat 2G hebben ze dit begrepen. Als eerste in Purmerend hangt er een plafond met driedimensionale platen. De cliënten van mondhygiënisten Petra de Vries en Remco Stoks vinden het daardoor tegenwoordig helemaal niet erg meer om in de stoel te liggen!

Petra: “Ik ben deze praktijk gestart in 2006 met een heldere en lichte vormgeving. Ik wil een rustige omgeving creëren voor de cliënten, die het soms wat eng vinden als ze voor de eerste keer bij een mondhygiënist komen. Ik kwam dit idee tegen in een folder en vond het helemaal passen bij de praktijk. Sinds eind juni zitten de platen in het plafond, en de reacties zijn alleen maar positief.” “Een 'open ceiling' bestaat uit enkele verlichte fotopanelen. Omdat de wolkenhemel is verlicht met lampen die dezelfde kleur licht geven als echt daglicht, wordt de illusie gecreëerd dat men zich onder een dakraam bevindt. Groen is mijn lievelingskleur – vandaar de bomen – en de witte bloesem past hier mooi bij.”

Verbetering

Sinds 2008 werkt Remco in de praktijk, en ook hij vindt het een verbetering. “Ik vind het belangrijk om precies te werken en kwaliteit te leveren. Het is dan alleen maar een voordeel als de cliënt ontspannen is.”

Als u het plafond wilt bekijken, kan dat alleen als u een afspraak maakt voor een behandeling bij Praktijk Mondzorg. Kijk op www.mondzorgpurmerend.nl voor meer informatie. Of bel naar 0299 432688. Wie weet vindt u een behandeling dan wel te kort duren…

Ken je wijk

Als u de juiste oplossing weet, maakt u kans op een cadeaubon ter waarde van vijftien euro. Bij meerdere goede inzendingen wordt geloot. Mail uw oplossing naar: info@weidevenner.nl. Opsturen kan ook: Redactie wijkkrant Weidevenne, p/a Kransfontein 40, 1448 RH Purmerend. Vergeet niet uw naam en adres te vermelden. Veel succes. De oplossing van de vorige keer is: Suezweg. De winnaar is de vijfjarige Vince Terburg. De cadeaubon komt je kant op; veel plezier ermee!

Om de wijk te leren kennen, is het leuk te weten wat een straatnaam betekent. Suez is een havenstad in Egypte, gelegen aan de Golf van Suez en de zuidelijke monding van het Suezkanaal. De stad had in 2004 478.553 inwoners. Tijdens de Zesdaagse Oorlog in 1967 is Suez voor een groot deel verwoest. Na de heropening van het Suezkanaal in 1975 is de stad herbouwd met steun van onder meer Koeweit en Saoedi-Arabië. Het Suezkanaal is 161 kilometer lang, twaalf meter diep en 70 tot 125 m breed, en loopt van de stad Suez naar Port Saïd aan de Middellandse Zee.

Hiernaast de nieuwe opgave.

SPETTERENDE OPENING MELKWEGBRUG

Zaterdag 13 oktober om 13.00 uur verricht wethouder Hans Krieger de feestelijke opening van de nieuwe brug. Aansluitend is er tot 17.00 uur aan de Kanaaldijk een spetterend programma met zang, dans, kindervermaak en muziek. U kunt kijken en luisteren naar ER Studio, het Stedelijk orkest, Thea de Hilster, Quido Scope, het Amsterdams Havenkoor, Les Tigres en het Popmucicalkoor. DJ Jurjen Weerts zorgt tussen de optredens door voor een geslaagd feestje.

Ook voor de kinderen zijn er een aantal leuke activiteiten. Vanaf 14.00 uur kunnen ze zich laten schminken en lekker springen op een springkussen. Een limonadekabouter deelt gratis limonade uit. Parkeerruimte voor auto’s is beperkt, maar voor fietsers zijn extra stallingmogelijkheden naast het feestterrein.

COLOFON

De wijkkrant wordt gemaakt door en voor bewoners.
Redactie: Conny Dijkstra, Frank Reijn, Astrid de Haan-Collin, Eric Kooijman, met dank aan Piet Jonker.
Eindredactie: kerngroep Weidevenne.
Artikelen en foto´s mogen worden overgenomen met bronvermelding. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten of niet te plaatsen.
Ontwerp: Baanstede Druk & Copyshop.
Drukwerk: De Bondt Grafimedia BV.
E-mail redactie: info@weidevenner.nl, telefoon: (0299) 434566.

@weidevenner De Weidevenner

Chantal Sibrandy @xchantalsy: Make-up loos jogging broek aan in weidevenne , kan gewoon.

MickNeck: Er staan gewoon alleen maar scooters van neckers bij station weidevenne haha